



**Studio für Dentales**

Observamos la Naturaleza  
y tratamos de emularla

Descúbrelo

[www.studiofurdentales.com](http://www.studiofurdentales.com)





A dark, monochromatic photograph of a person's hands resting on their abdomen. The hands are positioned on either side of the midsection, with fingers slightly spread. The skin appears wrinkled and textured, suggesting an elderly individual. The background is dark and out of focus. Centered over the image is a white text overlay in a serif font.

*No somos una gran empresa, pero si creemos en lo que hacemos,  
y ponemos todo nuestro esfuerzo y dedicación en el caso de cada paciente*

## CONTENIDO

Historia	Pág. 01
Nosotros	Pág. 02
Qué hacemos	Pág. 05
Prótesis Removible	Pág. 06
Prótesis Implantosoportada	Pág. 08
Prótesis Fija	Pág. 10
Férulas	Pág. 12
Sinergia	Pág. 13
CAD/CAM	Pág. 14
Casos Particulares	Pág. 16
Contacto	Pág. 28



## NUESTRA HISTORIA SINCE 1998

Establecidos en España desde 1998. Nacidos y formados en Alemania bajo la excelencia, convencidos de querer ofrecer el mejor servicio para cada paciente en particular. Somos una pequeña empresa artesana, resultado de 22 años de esfuerzo y dedicación persiguiendo la perfección en cada uno de nuestros trabajos.

# NOSOTROS

---

**Studio für Dentales** está integrado por un equipo de profesionales formados y especializados con un fin, dar solución a cada caso persiguiendo un estándar de calidad alto



**Sonia Server Pons**  
Esp. Cerámica

Protésica Dental. Escuela Juan Badal  
Colegio Alicante N° 243



**Jochen Drescher**  
Co-founder / Ceo

Master Protésico Dental. Alemania  
Colegio Alicante N° 176



**Verónica Mata Benlloch**  
Esp. Implantes y Telescópicas

Protésica Dental. Escuela Juan Badal  
Colegio Alicante N° 244

## FILOSOFÍA

La misión de Studio für Dentales es contribuir a una mejor calidad de vida de las personas mediante una excelente salud bucal, un mayor confort y una estética avanzada, mediante soluciones odontológicas de alta calidad.



## EXPERIENCIA

Somos el resultado de nuestra evolución y el producto final no se entendería sin una trayectoria. Son una secuencia de esfuerzos los que van modelando y transformando estos productos, hasta encontrar su forma definitiva y personal.

## VISIÓN

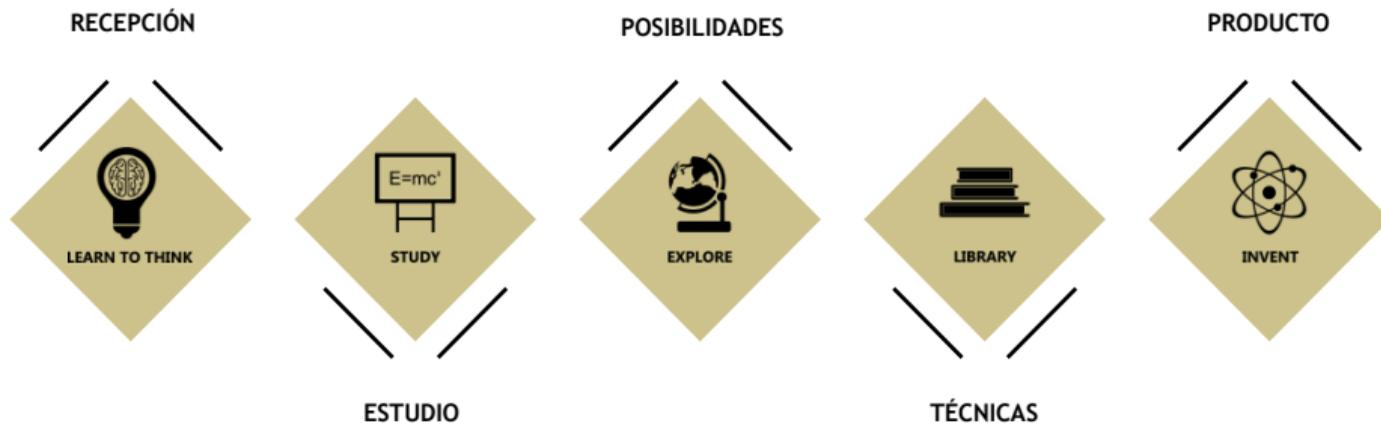
Con el propósito fundamental de conseguir un mayor grado de sencillez, eficacia y exactitud en el desarrollo de productos dentales, incorporamos las últimas tecnologías para la producción de prótesis dentales.



# PROTOCOLO STUDIO FÜR DENTALES

---

*Lo que hacemos es resultado directo no sólo de qué, y cómo pensamos, sino también de qué, y cómo sentimos*



# QUE HACEMOS

---

*El laboratorio es nuestro espacio de interpretación, análisis y creación, donde ponemos en práctica todo nuestro saber hacer, para poder así realizar un trabajo funcional y estético*

*Nuestro afán es entender a la naturaleza, con el fin de emularla*



## PRÓTESIS REMOVIBLE

---

Prótesis que pueden ser colocadas y extraídas por el propio paciente. Reemplazan de forma parcial o completa a los dientes que no existen, con la intención de ayudar a la masticación, el habla, así como para mejorar el aspecto estético.

Resina

Mixta

Esqueléticos



## RESINA

Prótesis realizadas con dientes de diferentes tipos de resina o cerámica, y base acrílica. Reemplazan, de forma parcial o completa, a los dientes que no existen, con intención de ayudar a la masticación, el habla, así como para mejorar la estética.

## MIXTA

Prótesis que se realizan cuando el paciente aún conserva algunos de sus dientes naturales. Estas prótesis están compuestas por una parte fija y otra removible, conectadas entre sí por un *atache*. Una de nuestras especialidades son las Telescópicas.



## ESQUELÉTICOS

Prótesis removibles metálicas, también conocidas como esqueléticos, realizadas mediante una estructura colada en Cromo-Cobalto. Estas prótesis se sujetan a los dientes naturales mediante ganchos.





## P. IMPLANTOSOPORTADA

---

Los implantes sustituyen los dientes perdidos. Sobre ellos se puede retener desde una pieza hasta una rehabilitación completa, pudiendo ser fija o removible.

Sobredentadura

Híbrida

Coronas y Puentes

Pilares Personalizados

## **SOBREDENTADURA**

En aquellos pacientes donde la sujeción convencional de la prótesis removible no satisface sus necesidades.

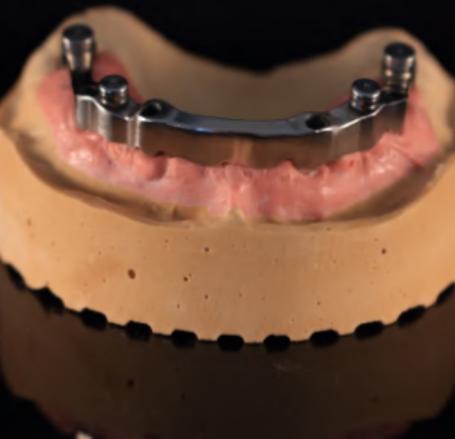


**SOBRE ATACHE**  
**BARRA/ATACHE**  
**BARRA FRICCIONADA**  
**TELESCÓPICAS**

## **CORONAS Y PUENTES**

Atornillado o cementado

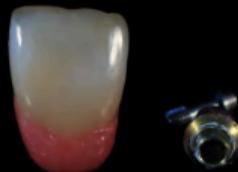
**METAL/COMPOSITE**  
**METAL/CERÁMICA**  
**ZIRCONIO/CERÁMICA**  
**ZIRCONIO MONOLÍTICO**  
**PRETTAU ANTERIOR**  
**PMMA**  
**DISILICATO DE LITIO**



## **HÍBRIDAS**

Solución protésica sobre implantes que nos permite reponer todos los dientes de un maxilar de forma fija.

**METAL/COMPOSITE**  
**METAL/CERÁMICA**  
**ZIRCONIO/CERÁMICA**  
**ZIRCONIO MONOLÍTICO**  
**PMMA**



## **PILARES**

Para cementar en Titanio, Cromo-Cobalto y Zirconia.

Para atornillar en Cromo-Cobalto y Zirconia.

Pilares en PMMA para rehabilitación provisional.



## PRÓTESIS FIJA

---

Prótesis cementadas sobre el propio diente natural. Reconstruyen, de forma parcial o completa los dientes dañados o no existentes.

Incrustraciones y Carillas

Alta Estética

Metal

## INCRUSTACIONES Y CARILLAS

Incrustaciones, son reconstrucciones parciales para dientes posteriores, mientras que las carillas son láminas muy finas que se colocan sobre los dientes anteriores, recubriéndolos para mejorar su aspecto estético o corregir la oclusión.



## ALTA ESTÉTICA

Con la filosofía de mejorar y cambiar a la vez que lo hace la industria dental, hemos incorporado nuevos materiales, con la misma rapidez con la que siguen apareciendo nuevas formas de imitar con más éxito la naturaleza dental humana.

## METAL

A lo largo de los años hemos ido mejorando nuestros sistemas de colado, apostando siempre por las mejores aleaciones. Debido a la introducción del CAD/CAM hemos explorado un avance aún más notorio en nuestras estructuras.





## FÉRULAS

---

Dispositivos de materiales plásticos o resinas acrílicas, que recubren total o parcialmente los arcos dentales. Estas pueden tener distintas finalidades, dependiendo del objetivo que persiga.

Férula Termoformada

Férula Michigan

Férula Blanqueamiento

Férula Ortodoncia

Férula Deportiva

Dispositivo Apnea

# SINERGIA

*Acción conjunta de varios órganos en la realización de una función*



**VITA**

**Zirkonzahn®**  
*Human Zirconium Technology*

**IGI**

**ivoclar  
vivadent:**  
passion vision innovation

## CAD/CAM

---

*Con el propósito fundamental de conseguir un mayor grado de sencillez, eficacia y exactitud en el desarrollo de productos dentales, en Studio für Dentales incorporamos las últimas tecnologías para la producción de prótesis dentales*

## ZIRCONIO

ZIRCONIO TRANSLUCIDA

ZIRCONIO PRECOLOREADA

ZIRCONIO PRETTAU - DIFERENTE TRANSLUCIDEZ

ZIRCONIO PRETTAU ANTERIOR

## DISILICATO LÍTIO

IPS EMAX PRESS

IPS EMAX CAD

## METAL

TITANIO

CR-CO

## PMMA

PMMA BÁSICO

PMMA PREMIUM - MULTISTRATUM FLEXIBLE

TRY IN

## PEEK

TECNO MED

TECNO MED MINERAL

## TITAN ABUTMENT

PILARES PERSONALIZADOS - DIFERENTES SISTEMAS IMPLANTES

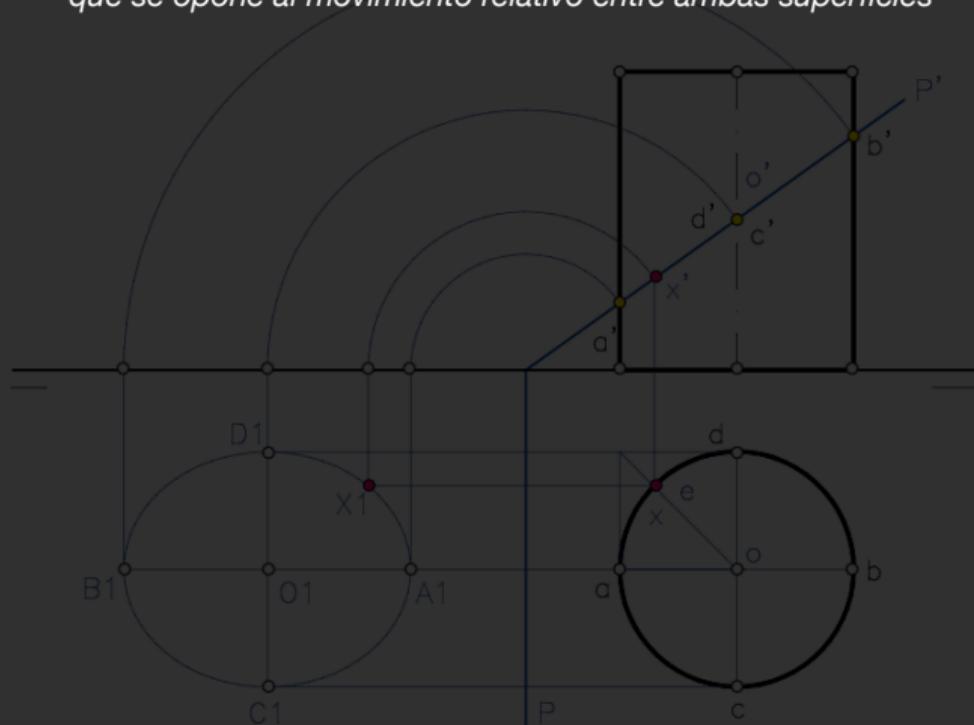


## CASOS PARTICULARES

Telescópica	Pág. 17
Sobredentadura	Pág. 20
Híbrida Resina	Pág. 23
Híbrida Full Zirconio	Pág. 25

# Telescópica

*La fuerza de fricción o la fuerza de rozamiento es la fuerza que existe entre dos superficies en contacto, que se opone al movimiento relativo entre ambas superficies*



## PROVISIONAL PMMA PREMIUM

Prueba de estética y oclusión

Valoración de aspectos estéticos y evaluación de la oclusión.



## PRIMARIAS

Primarias en Ice Zirkon

Ajuste y pulido, sobre el modelo de trabajo.

## ANÁLISIS MUÑONES

Vaciado arrastre de partes primarias

Modelo de trabajo, para el ajuste y terminación partes primarias.





## SECUNDARIA

Estructura secundaria en Tecno Med

Diseño y fresado de parte secundaria en bloque, teniendo en cuenta la prueba de estética.

## TERCIARIA

Estructura terciaria en Tecno Med Mineral

Diseño y fresado de parte terciaria, teniendo en cuenta la prueba de estética, con cutback para aplicación de composite.



## FINALIZACIÓN

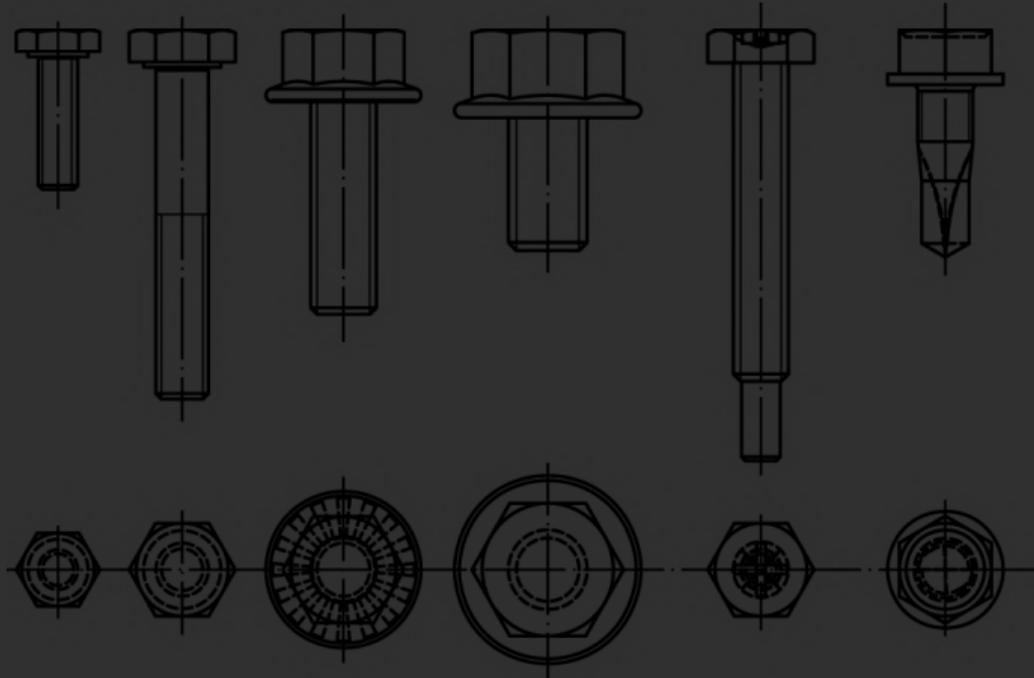
Estética blanco/rosa simple

Trabajo finalizado mediante aplicación de composite blanco/rosa con componentes cerámicos.



# Sobredentadura

*El tornillo es un operador que deriva directamente del plano inclinado y siempre trabaja asociado a un orificio roscado*



## SECUNDARIA

Estructura en Tecno Med

Diseño y fresado de la parte secundaria, teniendo en cuenta prueba de estética, diseñada sobre barra fresada en Cr-Co.



## CEMENTADO

Ajuste de estructuras

Cementado de la parte secundaria y terciaria, para la finalización del trabajo.

Comprobación sobre el modelo de la fricción y control de la encía.



## TERCIARIA

Estructura en Cr-Co

Diseño y fresado de parte terciaria, teniendo en cuenta la prueba de estética, y dotando de un refuerzo individual a cada diente.



## FINALIZACIÓN

Estética blanco/rosa simple

Trabajo finalizado mediante montaje de dientes de nanocomposite y cargado de resina para la encía rosa.

## ESTUDIO ÁNGULOS

Disparalelidad de implantes

Reposición del trabajo existente con atornillado horizontal, con problema de múltiples roturas de tornillos.



## TELESCÓPICAS

Pilares y cofia de fricción

Solución:

Puente removible, sobre pilares telescópicos.



## ESTUDIO ÁNGULOS

Disparalelidad de implantes

Valoración de angulación de los implantes y búsqueda de solución óptima.



## FINALIZACIÓN

Estética simple

Trabajo finalizado mediante aplicación de composite con componentes cerámicos.

# Híbrida Resina

*Plano inclinado enrollado sobre un cilindro, o lo que es más realista, un surco helicoidal tallado en la superficie de un cilindro*



## ESTRUCTURA

Estructura en Cr-Co

Diseño y fresado de parte terciaria, teniendo en cuenta la prueba estética, y dotando de refuerzo individual a cada diente.



## FINALIZACIÓN

Estética blanco/rosa simple

Visión frontal, trabajo finalizado mediante montaje de dientes de nanocomposite y cargado de resina para la encía rosa.

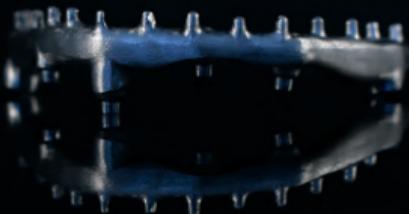


## ESTRUCTURA

Estructura en Cr-Co

Atornillado estructura para la finalización del trabajo.

Comprobación de la pasividad y control de la encía.



## FINALIZACIÓN

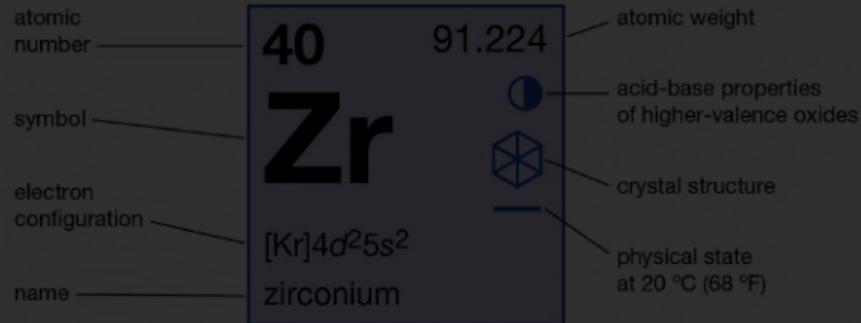
Estética blanco/rosa simple

Visión oclusal, trabajo finalizado mediante montaje de dientes de nanocomposite y cargado de resina para la encía rosa.

# Híbrida Full Zirconio

*El óxido de zirconio (con una estructura policristalina tetragonal y estabilizado con itrio) es un material cerámico de alta resistencia*

## Zirconium



	Transition metals		Solid
	Hexagonal		Equal relative strength

## FRESADO

Estructura en Zirkon Prettau

Diseño y fresado rehabilitación, teniendo en cuenta la prueba estética y prueba de oclusión.



## FINALIZACIÓN

Estética blanco/rosa simple

Estructura monolítica de Zirkon Prettau maquillada blanco/rosa.



## INFILTRACIÓN

Estructura en Zirkon Prettau

Infiltración de color, mediante los Colour Liquid Prettau Aquarell.



## CEMENTACIÓN

Cementación base Ti

Cementación de las bases de titanio, para el control de la pasividad i la encía.

“DISEÑO NO ES SOLO  
LO QUE SE VE O LO  
QUE SE SIENTE.  
DISEÑO ES CÓMO  
FUNCIONA”

Steve Jobs. 1955-2011

 *Studio für Dentales* C.B.



## CONTACTO

---

C/ Manuel Bordes Valls 2-4  
03730, Jávea, Alicante  
España

T: +34 965 796 116

W: [www.studiofurdentales.com](http://www.studiofurdentales.com)

E: [sdentaljavea@yahoo.com](mailto:sdentaljavea@yahoo.com)



[www.studiofurdentales.com](http://www.studiofurdentales.com)

